



02 05

Field Recordings performance

Tickets

In 100 strakke, transparante sculpturen lijkt aarde te zweven, een soldatenkerkhof in een koud landschap. Uit de aarde stijgen klanken op. Geruis, geritsel, echo's uit de strijd, maar ook stemmen, flarden muziek. In Field Recordings gaan kunstenaar Anneleen De Causmaecker en componist Annelies Van Parys op zoek naar de universele emoties achter elke oorlog. De teksten zijn door Peter Verhelst geschreven op maat van de installatie.

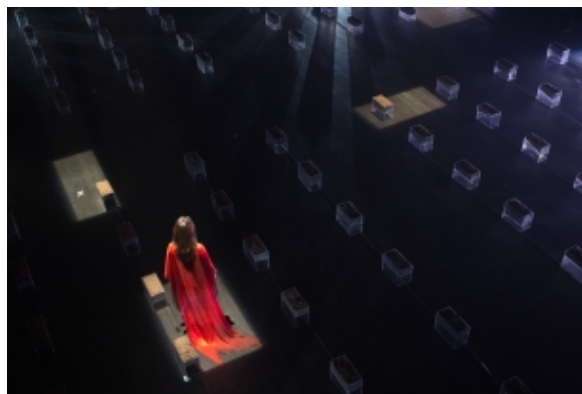
02 mei 2015

Concertgebouw Brugge, (c) foto Trui Hanouille

[Annelies Van Parys](#)

[Els Mondelaers](#)

[duo BLOW](#)



03 05

Field Recordings installatie

Tickets

Field Recordings is ook los van de performance open voor het publiek; dan treedt de installatie in dialoog met de toeschouwers. Net zoals de wonden van de oorlog zichtbaar blijven in het landschap, en de bomkraters en de soldatenkerkhoven voor altijd het gezicht van de Westhoek bepalen, hoort wie tussen de graven doorwandelt de stem van het verleden uit de aarde komen.

03 mei 2015

Concertgebouw Brugge, (c) foto Trui Hanouille



Palfijn Passage

duotentoonstelling

Nog steeds welkom in deze gang in het Palfijn ziekenhuis te Gent. 3 foto's van Annemie Augustijns en 3 werken van mezelf treden in interactie.

tot eind juni 2015

Palfijn ziekenhuis Gent

gang tussen infobalie en het restaurant.

Ekster vzw



Wenst u niet meer op de hoogte gehouden te worden? [Schrijf u uit.](#)